



అష్టాదశాక్షాదేవతా  
దేవార్చనము.

అమ్మతక్కుకా ప్రాడకమ్మ  
సమర్థించు.  
దేవర్ ఫిల్మ్స్ హాలి  
బిరుదుగిరి  
వరశక్త్యం.  
N.A. తిరుమగం.  
❀

వరస కత్తె.  
A. త్రిమంగి.







తా రా గణం



యం. జి. రామచంద్రన్

బి. సరోజా దేవి

కన్నాంబ

జెవినిచంద్ర

మొదలగువారు



# ఇద్దరు కొడుకులు

—)°(—

...: క థా స ం గ్ర హం :...

రాజమ్మ భర్త గతించేనాటికి ఇద్దరు కొడుకులూ కడు పసివారు. పెద్దవాడ మోహన్ దుస్సహవాసాలకు లోనై, తల్లిమాటను పెడచెవిని పెడుతూ వచ్చాడు. రాజమ్మ అతని బుద్ధిని మార్చడానికి అనేకంగా యత్నించినా ప్రయోజనం లేకపోగా అతడు చిన్నప్పుడే ఇంటినుంచి పారిపోయి పెద్ద గజదొంగగా మారుతాడు. చిన్నవాడు రాజు, తల్లి మాట కెదురాడక, చక్కగా చదువుకొంటూ పెద్దవాడై ప్రాజ్ఞుడనిపించుకుంటాడు. అతని సద్బుద్ధికి తగినట్లుగా ప్రభుత్వ అపరాధపరిశోధక శాఖలో (C. I. D.) యిన్ స్పెక్టరు ఉద్యోగం లభిస్తుంది.

రైలులో జరిగిన ఒక దోపిడినిగూర్చి పరిశోధన సలిపి, హంతకులను పట్టి శిక్షించే నిమిత్తార్థమై రాజును పట్టణానికి బదిలీ చేస్తారు. మోహన్ అదే పట్టణానికి వస్తాడు; స్థితిమంతుడైన బ్యాంకర్ మాధవయ్యను లూటీచేయాలని చూస్తాడు. కాని మాధవయ్యకూడా బందిపోటు దొంగల నాయకుడని గ్రహించి, అతని దొంగల ముఠాలో ఒకడుగా చేరిపోతాడు.

అపరాధ పరిశోధక శాఖలో అనేక మహత్తర విజయాలను సాధించి, ప్రభుత్వ ప్రశంసల నందుకుంటూన్న రాజు టెన్నిస్ కోర్టులో ఒక ఆందమైన ఆమ్మాయి విజయను కలుసుకుంటాడు. తొలిచూపుల్లో తొలకరించిన ప్రేమ లతలుగా అల్లుకుని పుష్పించ నారంభించింది. ఒండొరులను విడచివుండలేనంత వరకూ వారి ప్రేమ సాగుతుంది. విజయ మాధవయ్యగారి కుమార్తెయేనని తెలుసు కుంటాడు,

మాధవయ్య ఈ విషయాన్ని గ్రహించి, తన ఏకైక పుత్రిక అభీష్టాన్ని నెరవేర్చాలనెడి ఉత్సుకతతో రాజు యింటికి వస్తాడు. అతడు సి. ఐ. డి. యిన్ స్పెక్టరు రాజు అని అంతవరకూ ఊహించనేలేకపోతాడు. రాజు మాధవయ్య వచ్చిన వార్తను తల్లికి నివేదిస్తాడు. తన కుమారునికి నచ్చిన కన్యనే వివాహం చేయాలనెడి అభిప్రాయంతో కాఫీ ఫలహారములను తెస్తూ - మాధవయ్య ముఖం వంక పరిశీలనగా జూచి - 'ద్రోహి, నీవా - భద్రాచలం' అంటూ అతణ్ణి తూలనాడి యింటినుంచి పంపివేస్తుంది. రాజుకిదేమీ అర్థంకాక నిశ్చేష్టుడవుతాడు - మాధ



వయ్య అసలుపేరు మాధవయ్య కాదనీ, తన తండ్రిని చంపిన భద్రాచలమేన, తల్లివలన తెలుసుకుంటాడు.

తాను విజయను వివాహము చేసుకోవడానికి తల్లి సమ్మతించ నందుకు రాజు ఎంతగానో కుమిలిపోతాడు, ఎన్నోవిధాల ప్రాధేయపడతాడు - ప్రయోజనం కను పించదు - అక్కడ మాధవయ్యకుడా తన కుమార్తెను వారిస్తాడు, రాజును మరచిపోమ్మంటాడు. కాని అదెట్లా సాధ్యమవుతుంది - మనసు ఒకరికి అర్పించి, మనువును మరొకరితో సాధ్యమా? చేయున దేమిలేక యింటినుంచి పారిపోతుంది.

గుడినుంచి తిరిగివస్తూ, పెనుతుఫానులో అపదపాలయ్యే రాజమ్మను విజయ తప్పిస్తుంది. అందుకు కృతజ్ఞతగా రాజమ్మ విజయను తనతో తన యింటికి తీసుకు వెళ్తుంది; అభిమానంతో ఆదరిస్తుంది. కాని ఆ విజయ మాధవయ్య కుమార్తె మేనని తెలియగానే యింటినుంచి వెళ్ళగొడుతుంది. తిరిగి అదే తుఫానులో విజయ వికలంగా పడిపోతుంది. రాజు ఇంటికివస్తూ విజయ దీనావస్తాను చూస్తాడు. అలా యిద్దరూ ఆ వానలోనే తడిసి ముద్దవుతుండడం జూచిన రాజమ్మ హృదయం కరిగి పోతుంది. వారి ప్రేమను సమ్మతించి లోనికి తీసుకువెడుతుంది.

విజయజాడ తెలియని మాధవయ్య తన కుమార్తె రాజు ఇంటికే వెళ్ళివుంటుందని గ్రహించి, రాజు యింటికి వస్తాడు. కాని విజయ తనతో రావడానికి చచ్చి గించదు. రాజూ, రాజమ్మలిరువురూ అమెను మాధవయ్యతో పంపడానికి నిరాకరిస్తారు.

అవమానంతో తిరిగివచ్చిన మాధవయ్య కేవలీ పాలుపోదు. విజయను తీసుకు రావడానికి ఒక్కటే మార్గం కనిపిస్తుంది. అంతవఱకూ విజయను తనకిచ్చి వివాహం చేయమని ఒత్తిడిచేస్తున్న మోహన్ అతని కళ్ళకు కనిపిస్తాడు, వెంటనే మోహనుని పిలిచి, విజయను తీసుకునివస్తే వివాహం జరిపిస్తానని, విజయవుండే ఆచూకీని చెబుతాడు.

మోహన్ ఉరకలేస్తూ రాజు యింటికి వస్తాడు. విజయను బలాత్కారంగా తీసుకువెడుతూన్న మోహన్పై రాజు కలియపడతాడు. ఇరువురూ పోరాడుకొంటూన్న సమయంలో రాజమ్మ వస్తుంది. మోహన్, రాజు లిరువురూ అన్నదమ్ములని తెలుసుకొని, ఒకరి కొకరు పశ్చాత్తాపాన్ని చెప్పుకుంటారు.

మోహన్, రాజూ అన్నదమ్ములేనని గ్రహించిన మాధవయ్యకు మతిభ్రమింపి నట్లనిపిస్తుంది. ఏదో విధంగా ఆ యిరువురిమధ్య కలహాన్ని కల్పించాలనుకుంటాడు.



“నీకు నచ్చిన విజయా, కోటి రూపాయల ఆస్తి కావాలంటే విజయను వివాహం చేసుకొనడమే”నని బోధిస్తాడు. “లేదంటే నీతమ్ముడు పోలీసు అఫీసరు, నీవు దొంగవని తెలిస్తే బంధించక మానడు.” అంటూ భీతిని, ఆశనూ కల్పిస్తాడు. రహస్యం బయట పడకముందే విజయను తీసుకొని ఏ విదేశమైనా పారిపోవాలని మాధవయ్య ప్రోత్సాహంతో మోహన్ రాజు యింటికి బయల్దేరుతాడు.

మోహన్ విజయను తీసుకుని రాగలుతాడా ?

తన అన్న దొంగయని రాజు తెలుసుకోగలడా ?

తన ఇద్దరు కొడుకులమధ్య యేర్పడిన ఈ అవాంతర పరిస్థితిలో రాజమ్మ కర్తవ్యమేమిటి ?

రాజమ్మ ఎవరి ప్రయత్నం బలపరుస్తుంది ?

కుట్రలకూ, కుతంత్రాలకూ నిధియైన మాధవయ్య ఏమవుతాడు ?

విజయ చివరికి ఎవరిని వివాహమాడుతుంది ?

—: మిగతా కథ వెండితెరపై చూడండి :—



# ★ పాటలు ★

—:0:—

పాట నెం. 1

రచన: గబ్బిట

పాడినది: ఘంటసాల

మనలో మనకూ భేదం తెచ్చే మాయాలోకంరా జీనా  
మాయాలోకంరా ఇది

మోసం ద్రోహం పంచకనిలయం

మర్మం గ్రహించరా భాయీ ! మర్మం గ్రహించరా

॥మనలో॥

గారడిచేయును కన్నులలో, కడు

తేనియలూరును పలుకులలో

హృదయమ్మంతా ఘనకలుషం, అది

విషమే చిందు ఆహర్నిశం.

పురికే పులికి చూపులలోనే భావము తెలియునురా

పులిలో భావం తెలియునురా

ఈ పాడు మనుష్యుల హృదయములోని

భావము తెలియదురా లోని

భావము తెలియదురా,

॥మనలో॥

తెల్లని దుస్తులు వేయునురా, కడు

చల్లగ చెంతకు చేరునురా

చేజిక్కినది కాజేయుర ఎటు

పక్కనొ నక్కి పరిగిదురా.

॥మనలో॥

పాట నెం. 2

పాడినది: సు శీ ల

కానయెల్ల విరిసెనే - కన్నెవిల్ల మురిసెనే

సిరిగల మల్లెతీగ సింగరాలు పూచెనే

సిరిగల మల్లెతీగ సింగరాలు పూచెనే

హోయ్ - హోహోయ్

చిరుకెరటం మధుగీతం పాడెనే

గాలి కెరటాలు మైమరచి ఆడెనే

నవహృదయం పంవళమై పోయెనే అది  
అంబరాన ఊయెలలా నూగెనే

॥కాన॥

చిగురుటాకు కదలికలో సోయగమూ మురిసే,  
చిన్నిజింక నడకలలో రాజసమూ  
మంజుల మీ మలయానిల స్వాగతమూ మనసు  
వాసిగనే పైరుగాలి తోరణమూ

॥కాన॥

పాడెనులే కోకిలమ్మ గీతమూ, చేరి  
పలికెనులే చిలకమ్మ కుశలమూ  
అడెనులే నెమిలమ్మ నాట్యమూ  
అందచందాల నిండెలే వసంతమూ  
నా హృదయంలో విరిసెనే వసంతమూ

॥కాన॥

పాట నెం. 3

పాడినది: ఘంటసాల & సుశీల

రాజు :- తలచి తలచి చెంతచేరితినే నిను  
వలచి వలచి మది త్వరపడునే

విజయ :- నిండు హృదయమున దాచితినే మది  
తలచి వలచి మధు హారతినే

॥తలచి తలచి॥

రాజు :- మధుర మధురమగు తలపులలో నా  
మనసు మురిసి పరవళమగునే

విజయ : తీయ తీయనగు మాటలలో మో  
మాటలే కనసౌంధగునే

॥తలచి తలచి॥

రాజు : కష్టము సుఖమూ ఎదురుపడినా  
ఇరువురి హృదయము ఒకటే,

విజయ : ఇహమూ పరమూ జీవితంలో  
ఇరువుర ఆశయ మొకటే.



రాజు : రమ్యతర మీ రసమాధుర్యం  
విరి నె మనమూ ఒకటే,

విజయ : మధుర ప్రణయం నిందెను హృదయం  
యిరువుర తెరపూ ఒకటే

॥తలచి తలచి॥

పాట నెం. 4

పాడినది: సు శీ ల

ఒంటరిపిల్లను విలిచేనూ  
వన్నె చిన్నెలు వాలికేనూ  
వనిత మదిలో నిలిచేనూ  
మనసూ మనసూ కలిసేనూ

॥ఒంటరి॥

యువతుల హృదయం దోచేనూ  
ఊహల ఊయల లూగేనూ  
మనసున వలపులు పందేనూ  
ప్రణయం బ్రతుకున నిందేనూ

॥ఒంటరి॥

అన్నుల మిన్నతో మురిసేనూ  
కన్నుల నైగలు చేసేనూ  
అనురాగాలను చిలికేనూ  
ఆశలతో దరి చేరేనూ

న్యాయం విడువక మెలిగేనూ  
దోషుల పాలిట యముదేనూ  
రాతిరి పగలు తిరిగేనూ  
రహస్య పోలీ సతదేనూ

॥ఒంటరి॥

పాట నెం. 5

పాడినది : సు శీ ల

ప్రేమించిన ప్రేయ కనుగొననీ జీవితమేలా ధరపై  
చంద్రుని దరి చేరగ నోచని తారక యేలా

॥ప్రేమిం॥

పంజాలకు బలియైపోయెను మనమధురాశా - నా  
హృదయంలో మిగిలినదంతయు ఇక అడియాశా

॥ప్రేమిం॥



ఎన్నటికీ ఆరనిదీ దారుణబాధ - తమ  
హద్దులలో బంధించే విధ మిక పోదా  
ఆశయాల పరవశమా జీవనజ్యోతి  
అంతరింప చేయుటయే లోకంరీతి

॥ప్రేమిం॥

పాట నెం. 6 పాడినది: పి. బి. శ్రీనివాస్ & సుశీల

రాజు : పాటా ఒక పాటా  
పాటా ఒకే ఒకపాటా

విజయ : ఆనందం తాండవించు ఒకే ఒకపాటా  
అనురాగమెల్ల పల్లవించు ఒకే ఒకపాటా

రాజు : ఊహలకే అందరాదు ఒకే ఒకపాటా  
ఉల్లమునే కొల్లగానే ఒకే ఒకపాటా-

॥పాటా॥

విజయ : తల్లిహితవు చెవిపడని ఒకే ఒకపాటా మించి  
తండ్రికైన భయపడని ఒకే ఒకపాటా

రాజు : మధుర ప్రణయభావ మొలుకు ఒకే ఒకపాటా  
మనసునకే వెలుగొసగే ఒకే ఒకపాటా

॥పాటా॥

రాజు & బంధములకు విలువలేదు

విజయ : భాగ్యములకు వశముకాదు  
హృదయమొకటె నిలయమైనపాటా  
మనయిరువురకు తెలిసినది  
యిదే వలపుపాటా  
పాటా ఒకపాటా పాటా ఒకే ఒకపాటా  
ప్రేమపాటా ఒకే ఒక పాటా.

పాట నెం. 7 పాడినది: పి. బి. శ్రీనివాస్ & సుశీల

రాజు : పట్టుచీర జీరాడ  
పరువమున తను వల్లాడ  
కంటినై గల పిలచితివే నను  
వలపుసంకెల వేసితివే.

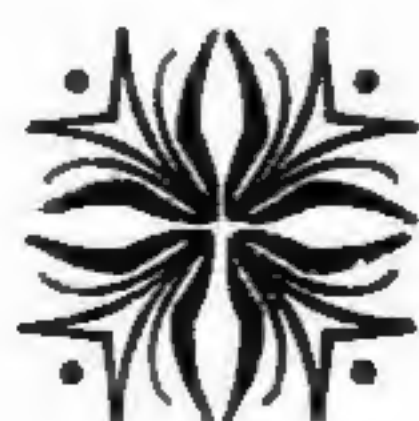
విజయ , అరువు మీసం దొరగారూ  
అందమొలికే సరదారూ  
వలపుపాటలు పాడితివే నను  
గూటి చిరుకను చేసితివే.

రాజు : హంసనడకల కడునిగ్గు  
కన్నెబుగ్గల నునుసిగ్గు  
వెన్నెలొలికే వయ్యారమే  
చిన్నదాని సింగారమే.

విజయ : తీవినడకల అందాలూ  
తేనెపలుకుల చందాలు  
ఎపుడూ నా కనుబంధాలూ  
అవియే మన కానందాలూ.

రాజు : ఊహలన్నీ నీకొరకూ  
కునుకురాదూ కన్నులకూ  
మనసునిండిన అనుభవమే  
ప్రణయం పండే వైభవమే

విజయ : ఆ స్తిపాస్తుల కనలేదూ  
జాతి మతాల పనిలేదూ  
దైవం నీవనె నెమ్మనమే నా  
తనువూ మనసూ నీవశమే.





# సాంకేతిక నిపుణులు

—10:—

- కథ : శ్రీ అరూర్ దాస్
- పాటలు, మాటలు : శ్రీ గబ్బిట వెంకట్రావు
- సంగీతం : శ్రీ మల్లేశ్వరరావు
- దర్శకత్వం : శ్రీ యం. ఎ. తిరుముగం
- కూర్పు : శ్రీ బాబు
- నృత్యములు : శ్రీ హీరాలాల్
- నేపథ్య గాయకులు : శ్రీయుతులు ఘంటసాల,  
పి. బి. శ్రీనివాస్, పి. సుశీల
- స్టూడియో : ఫిలిం సెంటర్, విజయ, వాహిని
- నిర్మాతలు : అమృతకళా ప్రొడక్షన్స్
- “ వీనుల విందైన ఈ చిత్రములోని పాటలను  
కొలంబియా రికార్డులపై వినండి ”

— ఈస్టిండియా రిలీజ్ —

---

వెల 6 నయా పెసలు

★ ఈస్టిండియావారి రాబోవు చిత్రాలు ★

రాజ్యలక్ష్మి పిక్చర్స్ వారి

“ఈ స్టేషన్ కలర్” చిత్రం

★

జయకుమార్ పిక్చర్స్ వారి

సంపూర్ణ మహాభారతం

★

జూపిటర్ పిక్చర్స్ వారి “వాల్మీకి”

★

శ్రీ రామా పిక్చర్స్ వారి

“దేశ ద్రోహులు”

★

శ్రీ రాజరాజేశ్వరి ఫిలిం కంపెనీ వారి

తదుపరి తెలుగు చిత్రం

★

M. M. పిక్చర్స్ వారి

“తొలి తెలుగు చిత్రం”

మరియు

సుప్రసిద్ధ తారాగణముతో

పాసమలర్

(తెలుగు చిత్రం)